

San José de Cúcuta, 12 de abril 2019

Inprosistemas del Norte hace entrega de las lecturas y sus respectivos cuestionarios sobre la trivia literaria que se llevará a cabo el próximo 23 de abril, para que te prepares y puedas responder correctamente.

1. VIDA Y OBRAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

El Día del Idioma el 23 de abril como un homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra, fallecido un 23 de abril de 1616, autor de Don Quijote de La Mancha. Y festejamos porque tenemos el legado del hombre que inmortalizó nuestro idioma, nuestras palabras.

Miguel de Cervantes Saavedra, fue un novelista, poeta y dramaturgo español. Se cree que nació el 29 de septiembre de 1547 en Alcalá de Henares y murió el 22 de abril de 1616 en Madrid, pero fue enterrado el 23 de abril y popularmente se conoce esta fecha como la de su muerte. Sus padres fueron: Rodrigo Cervantes y doña Leonor de Cortinas, sus seis hermanos: Andrea, Andrés, Luisa, Rodrigo, Magdalena y Juan; su esposa: Catalina de Salazar y Palacios. Es considerado la máxima figura de la literatura española. Su sobrenombre es el “Manco de Lepanto”. Es universalmente conocido por su obra “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”, que muchos críticos la han descrito como la novela principal de este autor y una de las mejores obras de la literatura universal.

Cervantes afirmó varias veces que su primera intención con su novela “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha” era mostrar a los lectores de la época los disparates de las novelas de caballerías. En efecto, el *Quijote* ofrece una parodia de las disparatadas invenciones de tales obras. Pero significa mucho más que una invectiva contra los libros de caballerías.

En su obra, aparece Dulcinea del Toboso, quien es un personaje ficticio de la novela El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Nunca aparece "en persona" en la novela, sin embargo, su nombre se menciona tantas veces en la obra y se la evoca tanto, que puede ser considerada como un personaje más. Además, también estaba los Hidalgos, quienes eran aquellas personas que por su sangre pertenecen a una clase noble y distinguida, pero que por lo general vivían en la pobreza. Eran tanto los terratenientes que vivían de su hacienda heredada, hijos de familias arruinadas, los que alcanzaron la hidalguía por el número de hijos que hubieron de emplearse como labriegos o aquellos que para huir de la miseria se enrolaban en el Ejército.

Por otro lado, Miguel de Cervantes Saavedra, contribuyó al género Pastoril con su novela “La Galatea” en 1585 y otras dos novelas relevantes de este ingenioso autor, fueron: “Rinconete y cortadillo, La gitanilla”

Argel, fue la ciudad donde el autor Miguel de Cervantes Saavedra desembarcó preso con 28 años y regresó cinco años después, en 1580, libre y rescatado.

En ese periodo, Miguel de Cervantes intentó fugarse hasta en cuatro ocasiones de una ciudad que ya era el mayor nido de piratas en el Mediterráneo, con más de 25.000 cristianos presos.

2. LITERATURA EN EL DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER

Jorge Gaitán, Eduardo Cote Lamus y algunos otros que pueden contarse con una mano, son, por kilómetros literarios, los escritores nortesantandereanos más reconocidos. Sus publicaciones más importantes se hicieron en el exterior; por ellas, pagaron ellos mismos. Otras lo fueron por el Ministerio de Cultura, o salieron a la luz en Mito, una de las revistas literarias más importantes del continente, fundada por ellos.

Para conocer un poco más de estos grandes autores literarios, podemos contar que, Eduardo Cote Lamus fue escritor y poeta, sus principales obras son: Preparación para la muerte, Los sueños, La vida cotidiana y Estoraques. En 1952, fue ganador del Premio Internacional de Literatura con su libro *Salvación del recuerdo*. Nació en Cúcuta pero pasó su niñez en Pamplona.

De la vida de Jorge Gaitán Durán podemos conocer que, nació en Pamplona, fue escritor y poeta. Fue conocido también como periodista, dramaturgo, cuentista, ensayista y traductor. Creó la revista literaria *Mito* en 1954. Muchos de sus poemas se hallan en los libros *Insistencia en la tristeza*, *Presencia del hombre* y *Asombro y amantes*. Fue autor del ensayo “El libertino y la revolución”. Los libros escritos, editados, diagramados y pagados por el mismo autor, abundan en el Fondo Regional de Autores Nortesantandereanos, de la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero. Nueve estantes de dos metros de alto, llenos por lado y lado, componen este fondo.

Para tener en cuenta, hay que saber que todas las versiones de los concursos de cuento y poesía Jorge Gaitán Durán y Eduardo Cote Lamus, respectivamente, se realizan de forma consecutiva en el departamento. De esas versiones, solo tres han sido ganadas por nortesantandereanos; una en cuento y dos en poesía. De esos ganadores del concurso de poesía sale acaso uno de los representantes más importantes de las letras contemporáneas de Norte de Santander: Manuel Iván

“La Educación es la luz de un pueblo y
el pueblo es la voz de Dios”
TOMÁS WILCHES BONILLA

Urbina. Con doce libros publicados (seis con editoriales nacionales y seis por cuenta propia), comenzó su recorrido con una publicación de la Cámara de Comercio de Cúcuta, un libro de poemas llamado “Para que tú los entiendas”.

Para saber un poco más de autores en Norte de Santander, tenemos a Ramón Cote Baraibar, poeta, narrador y ensayista de Colombia, nacido en Cúcuta, Norte de Santander en 1963, Ha publicado, entre otros, los libros de poesía Poemas para una fosa común; El confuso trazado de las fundaciones; Botella papel; Colección privada, premio Casa de América 2003 y Los fuegos obligados, premio Unicaja de poesía 2009.

Otro autor que no podemos dejar de lado, es Miguel Méndez Camacho, nacido en San José de Cúcuta, es poeta y periodista de la Universidad Externado de Colombia, autor de la obra “Malena” publicada en 2003.

También está el reconocido autor nortesantandereano, Raúl Sánchez, nacido en Convención, es novelista, cuentista, pintor y poeta. Reconocido por su novela “Más Allá del Sol” publicada en 2007

La provincia ocañera se ha caracterizado por tener a su favor la literatura, pues son la base del arte, la lectura y por supuesto de la música, por ello, el autor Luis Eduardo Páez García, nacido en Ocaña en 1950, se ha dedicado a resaltar estas hermosas muestras artísticas de su territorio, pues es miembro de la Academia de Historia de Ocaña y miembro de la academia de historia de Norte de Santander. Recibió la Medalla al Mérito 'Enrique Pardo Farelo', otorgada por el Municipio de El Carmen, como reconocimiento a su labor cultural y ha colaborado en varios periódicos y revistas. Además, tiene una obra que lo resalta como el gran artista que es, que lleva el nombre de “Historia de la literatura ocañera”.

Además, la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, abre sus puertas y hace parte de grandes escenario y tarima, de actos culturales y literarios en el desarrollo de la

*“La Educación es la luz de un pueblo y
el pueblo es la voz de Dios”*
TOMÁS WILCHES BONILLA

“Feria del Libro de Cúcuta”, en la que invitados especiales, presentación de textos, conversatorios y conferencias son un abrebocas de lo que promete esta cita literaria y cultural de la ciudad.

Adentrándonos más en nuestra institución Inprosisistemas del Norte, tenemos al director General, el Doctor Tomás Wilches Bonilla, quien ha sido una pieza fundamental para todo el cuerpo de trabajo de esta memorable empresa, quien con su esfuerzo, trabajo y lucha ha podido surgir y dejar un gran legado a todas las personas que han recorrido los pasillos, aulas, oficinas y departamentos de Inprosisistemas del Norte. Es importante resaltar que, en el año 2013, el joven Fabián Mauricio Ramírez Álvarez, perteneciente al grupo de investigación de la Universidad Simón Bolívar y junto con el esfuerzo del grupo de investigación gestores de la Cultura Nortesantandereana, lograr sacar adelante el libro de la “Historia de vida del Doctor Tomás Wilches Bonilla”. Actualmente, el libro se encuentra en las instalaciones de la Universidad Simón Bolívar, dentro del libro, se resalta la frase más popular y conocida por el director general hacia la educación, la cual es: “La universidad es la luz del pueblo y el pueblo es la voz de Dios”.

*“La Educación es la luz de un pueblo y
el pueblo es la voz de Dios”*
TOMÁS WILCHES BONILLA